

BühnenNacht 2025

Was ist die BühnenNacht?

Die Tanzaufführung 'BühnenNacht', ein Projekt von Desirée Abgottspon und Sonja Metzenbauer in Zusammenarbeit mit der ZeughausKultur, ist eine Plattform für regionale Choreograf:innen um sich ohne Themen- und Stilvorgaben kreativ auszutoben. Für die BühnenNacht erarbeiten die Choreograf:innen ein 5 bis 10-minütiges Stück, welches sie mit den besten Tänzer:innen¹ im Solo, Duett oder in der Gruppe realisieren. Die BühnenNacht ist eine tänzerisch und choreografisch qualitative Show. Es stehen Vielseitigkeit, künstlerisches Schaffen, Kreativität, Tanzfreude sowie die Vernetzung der Tanzszene im Fokus. Die BühnenNacht lädt die Choreograf:innen dazu ein, über sich hinaus zu wachsen, zu experimentieren und ihre Kreativität auszuleben.

Wir empfehlen die Gründung einer Tanzgruppe eigens für das Projekt BühnenNacht. Das zeitintensive und herausfordernde Projekt sollte mit Tänzer:innen realisiert werden, die sich hierfür aktiv entscheiden und entsprechend tänzerisches Können und Bühnenerfahrung mitbringen. So können auch tanzgruppen- und tanzschulübergreifende Zusammenschlüsse entstehen. Falls die Tanzschule keine Räumlichkeit für die Proben zur Verfügung stellen kann und auch sonst keine Probemöglichkeiten gefunden werden, können sich die Choreograf:innen bei den Organisatorinnen melden. Insofern ein Gewinn erzielt wird, werden die Choreograf:innen beteiligt. Den Mitwirkenden wird an beiden Tagen vom ZeughausKultur Bistro eine Verpflegung offeriert.

Die BühnenNacht findet einmal jährlich statt und bietet dabei jeweils anderen Choreograf:innen eine Plattform. Aktuell konzentriert sich das Komitee auf die oberwalliser Tanzszene.

Ziele

Die BühnenNacht ermöglicht...

- Sichtbarkeit der Choreograf:innen und ihrer Arbeit
- den regionalen Choreograf:innen über sich hinaus zu wachsen
- Vernetzung der Choreograf:innen untereinander und mit der ZeughausKultur
- ein Tanzerlebnis mit hoher tänzerischer Qualität für die Zuschauer:innen

Organisatorinnen



Interessierte Choreograf:innen bewerben sich jeweils im November. Das Bewerbungsformular ist zeitnah auf der Webseite vom TanzNetzwerk Wallis.

Die Auswahl treffen Desirée Abgottspon und Sonja Metzenbauer sowie Monika Peter (Programmleiterin der ZeughausKultur).

¹ Mitwirkende Tänzer:innen müssen mind. 16 Jahre alt sein oder an einem Tanzförderungsprogramm teilnehmen.

Ablauf

Termin/Deadline	Aufgabe
Samstag, 28.09.2024	Infoveranstaltung BühnenNacht 2025 Start Bewerbungsprozess
Sonntag, 24.11.2024	Bewerbungsschluss
Sonntag, 08.12.2024	Entscheid Line-Up BühnenNacht 2025
Sonntag, 23.02.2025	Coaching: Besuch eines Trainings (Jan-Feb) Abgabe Foto Choreograf:in Abgabe Beschrieb und Titel Tanzstück Abgabe Instagram-Namen
Mitte März	Ausschreibung LAB
Sonntag, 06.04.2025	Probepan ausfüllen
Sonntag, 27. April 2025	Abgabe Lichtkonzept Abgabe Musik
12. - 14.05.2025	Stell- und Technikproben
Donnerstag, 15.05.2025	Generalprobe
Freitag, 16.05.2025	Aufführung
Samstag, 17.05.2025	Aufführung

Bewerbung

- **Name Choreograf:in**
- **Kontakt Daten:** Adresse, PLZ, Ort, Telefonnummer, Email-Adresse
- Provisorischer **Titel** des Tanzstücks
- **Dauer** des Tanzstücks (mind. 5 Minuten, max. 10Minuten)
- Beschreibung des **Konzepts** des Tanzstücks (max. 2 A4 Seiten): Konzept= eine Geschichte, eine Botschaft, ein Thema ect.
- **Tanzstil(e)**
- Vor- und Nachnamen der **mitwirkenden Tänzer:innen**
- **Alter** und **tänzerische Erfahrung** (Einsteiger*innen, Mittelstufe, Fortgeschrittene, Profis) der Gruppe
- **Choreograf:in** steht selbst **auf der Bühne:** Ja/Nein
- **Premiere** des Stücks findet an der BühnenNacht statt: Ja/Nein/einzelne Teile werden bereits vorgängig gezeigt

Kriterien

	Nicht erfüllt				Erfüllt
	1	2	3	4	5
Die Premiere des aufgeführten Stücks findet an der BühnenNacht statt.					
Der/Die Choreograf:in hat die Bewerbung selbst eingereicht.					
Die Choreografie wird von einer Person kreiert.					
Das eingereichte Konzept ist durchdacht, innovativ und kreativ.					
Die tänzerische Umsetzung des Konzepts ist skizziert und nachvollziehbar.					
Die mitwirkenden Tänzer:innen sind erfahrene Bühnentänzer:innen und bringen tänzerisches Können mit.					
Der Tanzstil ist eine Ergänzung zu den restlichen Bewerbungen.					
Die mitwirkenden Tänzer:innen stehen nicht mehrmals während der BühnenNacht auf der Bühne.					